

Jean-Marc Guillier

+33 6 08 00 92 65

[jmguillier@gmail.com](mailto:jmguillier@gmail.com)

3B allée Guillaume Apollinaire  
21000 Dijon

[www.jmguillier.com](http://www.jmguillier.com)

13/10/1993

Français, Suisse  
Permis de conduire



## Parcours artistique

\*Cliquez sur le titre pour voir le film.

### RÉALISATEUR

***Le Baptême du Feu***, produit par Go Cinéma, en recherche de financements

***L'Épousée***, produit par Alpha Noir, en recherche de financements

***Elsa***, 2022, 18' (MOT DE PASSE : Elsa93) : Film court de fiction distribué par [Son of a Pitch](#).

**5 prix** : 2 meilleur film, 2 meilleure actrice, 1 mention spéciale.

**20 sélections** en festivals.

***Le Diable de Carboëron***, Limelight, 2021, 24' : comédie musicale, commande pour un chœur d'enfants.

***Der Leiermann, Ronsard à son âme, Kyrie grégorien***, 2020 : 3 clips de musique classique auto-produits.

***Mater Purissima***, FAMU International, 2018, 10' : film de fin d'étude.

***Radomír***, FAMU International, 2018, 11'45" : film d'école.

***Antigone***, FAMU International, 2017, 1'45" : film d'école.

***La Promesse***, 2017, 4'24" : documentaire auto-produit

### ASSISTANT RÉALISATEUR

***Détresse***, court-métrage réalisé par Arnaud Hémerly en mars 2024 – 1<sup>er</sup> assistant.

***La Ligne de Vie***, court-métrage réalisé par Hugo Becker en mars 2024 – 2<sup>nd</sup> assistant.

***Lupin Partie 3***, série Netflix réalisée par Hugo Gelin à partir de février 2023 – 3<sup>ème</sup> assistant.

***Domage***, court-métrage réalisé par Alice Isaz en décembre 2022 - 1<sup>er</sup> assistant.

***Pathé Parnasse***, publicité réalisée par Romain Quirot en novembre 2022 - 2<sup>ème</sup> assistant.

***L'Assurance***, court-métrage réalisé par Sengthe Vanh Bouapha en février 2022 - 1<sup>er</sup> assistant.

***Apaches***, long-métrage réalisé par Romain Quirot à l'automne 2021 - 3<sup>ème</sup> assistant.

***Lux Aeterna***, long-métrage réalisé par Gaspar Noé en avril 2019 - 3<sup>ème</sup> assistant.

***Thirst***, clip réalisé par Gaspar Noé en avril 2019 - 3<sup>ème</sup> assistant.

***Spring***, moyen-métrage réalisé par Paula Mangano en juin 2018 – 1<sup>er</sup> assistant.

### RÉGISSEUR

***Rosa***, réalisé par Aurélie Saada, 2020

***Je te Promets***, réalisé par Renaud Bertrand, 2020

***L'Origine du Monde***, réalisé par Laurent Laffitte, 2019

***Les Parfums***, réalisé par Grégory Magne, 2018

### Autres ATELIERS et FORMATIONS

***Résidence Huis-Clos*** résidence d'écriture de Plan Libre, Orléans

***Parcours Scénario*** programme d'écriture de la Maison du Film, Paris

***The anatomy of story and writing the TV drama***, séminaire d'une semaine par John Truby. Septembre 2020.

***Fluid Master Workshop*** avec le réalisateur Gyula Gazdag, atelier de réalisation d'un plan séquence.

***Cinemadance***, atelier de réalisation d'un film en 72h.

***Directing Actors*** : module de trois jours, dirigé par l'acteur Jerry Coyle.

Étude approfondie des ouvrages de ***Robert McKee*** et ***Dara Marks***, avec exercices pratiques.

Divers ateliers, cours et séminaires sur la direction des comédiens, la décoration, la narration, le storyboard, la photographie, la prise de son, la production etc.

## Parcours académique

Sept 2017 – Juin 2018

Sept 2015 - Mai 2017

Sept 2013 – Juin 2014

Août 2011 – Mai 2014

- **FAMU (école de cinéma de Prague)**, Réalisation
- **Sciences Po Paris**, Master Politiques Publiques (boursier)
- **Makerere University** of Kampala, Ouganda (échange)
- **Sciences Po Paris**, Licence (boursier)

## Parcours professionnel

Depuis juin 2018

Février 2017 – Juillet 2017

Février 2015 – Sept. 2016

Oct. 2014 - Février 2015

- **Réalisateur**, assistant réalisateur, régisseur.
- Producteur stagiaire chez **INIT-EP**.
- Au sein du groupe General Invest, création et direction du fond de microfinance **Alternative** pour investir en Afrique, Amérique Latine et Asie du Sud-Est.
- Analyste financier chez **Eurostep fund**.

## Langues

- Français, slovaque.
- C1 en anglais (IELTS).
- Russe.
- Notions d'italien.

## Expérience internationale

- 1 an à Prague, République Tchèque
- 1 an à Moscou, Russie
- 1 an à Kampala, Ouganda
- 3 ans à Johannesburg, Afrique du Sud
- Famille proche en Slovaquie, Allemagne et Autriche.

## Désir de cinéma

Ma mère est slovaque, mon père est français, je suis né entre deux horizons. J'ai vécu en Afrique du Sud, en Ouganda, en Europe centrale, en Russie. Ces influences variées produisent des œuvres tout en contraste : mélancolie et vitalité, couleurs et sobriété, lenteur et enthousiasme.

Je vois mon travail de réalisateur comme un équilibre subtil entre la **liberté**, pour laisser jaillir l'intuition, **l'exigence**, pour la garder de tous clichés et **l'effort**, pour lui consacrer tout le travail qu'elle mérite.

Mes maîtres sont Jim Jarmush, pour la poésie des quotidiens, Emir Kusturica, pour son sens de la vie, Robert Bresson, pour la précision dans la beauté, Andreï Tarkovski, pour l'indicible à l'écran, Vaclav Kadrnka, pour l'innocence des sujets et Michaël Dudok de Wit, pour l'essentiel sur l'humanité.

# ELSA

ELSA, 2022, autoproduction

[Lien du film](#)

Mot de passe : Elsa93



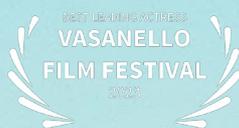
## PRIX EN FESTIVAL

Meilleur  
film



Terranuova  
Bracciolini, Italie

Premier rôle  
féminin



Vasanello,  
Italie

Premier rôle  
féminin



Rome,  
Italie

Meilleur  
film



Paestum,  
Italie

Mention  
spéciale



Naples,  
Italie



## SÉLECTIONS EN FESTIVAL

Sélection officielle  
**TREMLIN**  
2024



OFFICIAL SELECTION  
**FICICA**  
2023



OFFICIAL SELECTION  
**Metropolis  
Film Festival**  
2023



**NANO  
FILM  
FESTIVAL**  
official selection



BEST LEADING ACTRESS  
**VASANELLO  
FILM FESTIVAL**  
2023



OFFICIAL SELECTION  
**Fisboeta  
International Short  
Film Festival**  
2024

